



**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
na dostawę i/lub usługi z zakresu działalności kulturalnej**

I. ZAMAWIAJĄCY: Państwowa Instytucja Kultury	
Nazwa i adres	Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie ul. Agrykola 1, 01-460 Warszawa
Strona internetowa	www.lazienki-krolewskie.pl
II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego powyżej 170.000,00 zł a poniżej 216.000,00 euro (co stanowi równowartość 930.960,00 zł)	
Zastosowany tryb zamówienia: tryb konkurencyjny (zaproszenie do składania ofert wysłane do Wykonawców)	
Art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 87) w związku z art. 11 ust 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1320 ze zm.) - dostawa i/lub usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> organizacji wystaw, koncertów, konkursów, festiwali, widowisk, spektakli teatralnych<input type="checkbox"/> organizacji przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej<input type="checkbox"/> gromadzenia muzealiów<input type="checkbox"/> działalności archiwalnej związanej z gromadzeniem materiałów archiwalnych	
III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
NAZWA	Organizacja kompleksowej usługi transportu obiektów na wystawę czasową pt. „Nabiści – Prorocy nowej sztuki” znak sprawy 1/DzKul/2026
Wspólny Słownik Zamówień	60161000-4 Usługi w zakresie transportu paczek



(CPV):	60000000-8 Usługi transportowe (z wyłączeniem transportu odpadów) 60100000-9 Usługi w zakresie transportu drogowego 63524000-8 Usługi przygotowywania dokumentów transportowych. 79952100-3 Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych; 79950000-8 Usługi w zakresie organizowania wystaw, targów i kongresów
Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia (np. parametry, sposób i miejsce realizacji, termin realizacji, istotne postanowienia umowy) Jeżeli dotyczy grantu – podać informacje zgodnie z wymogami grantu	<p>Przedmiotem zamówienia jakie zamierza udzielić Zamawiający jest specjalistyczny transport dzieł sztuki związany z organizacją przedsięwzięcia kulturalnego polegającego na organizacji wystawy czasowej pt. „Nabiści – Prorocy nowej sztuki”, która jest zaplanowana w siedzibie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (dalej: „<i>Muzeum</i>” lub „<i>Zamawiający</i>”) w terminie od 15 lipca do 15 listopada 2026 r. Transport obejmuje transport drogowy międzynarodowy oraz na terenie Polski.</p> <p>Planowany termin transportu i montażu – od 29 czerwca do 14 lipca 2026 r. obiekty mają być dostarczone do siedziby Muzeum i zainstalowane, zwrot obiektów – ostatni tydzień sierpnia 2026 r. (częściowy) do Paryża, zwrot pozostałych obiektów do Użyczących do 30 listopada 2026 r.</p> <p><u>Wykonawca w ramach świadczonej usługi odpowiada m.in. za:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1) opracowanie planu transportu;2) komunikację z instytucjami użyczającymi w zakresie organizacji pakowania i transportu;3) dopełnienie niezbędnych formalności celnych i formalnych, umożliwiających transport międzynarodowy obiektów;4) specjalistyczny transport przystosowany do przewozu dzieł sztuki (samochód – wyposażony w windę do załadunku skrzyni, klimatyzację, alarm, zawieszenie pneumatyczne);5) materiał do zabezpieczenia obiektów, przygotowanie skrzyń i opakowań według wytycznych użyczających (także skrzyń klimatyzowanych), oraz zapewnienie ich przechowywania na czas trwania wystawy;6) spakowanie i rozpakowanie transportowanych obiektów;7) montaż i demontaż obiektów;8) organizację i pokrycie kosztów związanych z podróżami kurierskimi (transport, noclegi, diety, ubezpieczenie);9) wykonanie dokumentacji fotograficznej obiektów w trakcie pakowania, w przypadkach braku obecności kuriera Muzeum lub braku opracowanego przez Użyczących



raportu ze stanu zachowania obiektów;

- 10) zapewnienie aklimatyzacji obiektów, które tego wymagają;
- 11) ewentualny konwój na trasie przejazdu (jeśli wymagają go przepisy);
- 12) zapewnienie dwóch kierowców;
- 13) w wypadku transportów z Holandii i Węgier nawiązanie współpracy z firmami wskazanymi przez Użyczących w umowach użyczenia.

Institucje Użyczące:

I. POLSKA:

1. Muzeum Historyczne w Sanoku
2. Muzeum Narodowe w Krakowie
3. Muzeum Śląskie w Katowicach
4. Muzeum Narodowe w Kielcach
5. Muzeum Sztuki w Łodzi
6. Villa la Fleur, Konstancin-Jeziorna
7. Muzeum Narodowe w Warszawie
8. Muzeum Mazowieckie w Płocku
9. Muzeum Narodowe w Gdańsku
10. Muzeum Narodowe w Szczecinie

II. FRANCJA:

1. Musée d'Orsay, Paryż
2. Musée Rolin, Autun
3. Instytut Biblioteka Polska w Paryżu
4. Musée de Pont-Aven
5. Musée du Vieux Toulouse
6. Musée Maurice-Denis, Saint-Germain-en-Laye
7. Fondation Custodia - prywatna kolekcja
8. Grandchamp, Paryż/Barcelona - prywatna kolekcja
9. Galerie Beres, Paryż/Barcelona - prywatna kolekcja
10. Francois Odermatt, Paryż- prywatna kolekcja
11. Etienne Breton, Paryż - prywatna kolekcja
12. Paul Zuber, Paryż - prywatna kolekcja
13. Axelle Saillard - prywatna kolekcja
14. Marie Roussel, Eu - prywatna kolekcja
15. Waddington Custot Paryż - prywatna kolekcja

III. SZWAJCARIA:

1. Musée d'Art et d'Histoire, Genève
2. Bibliothèque de Genève
3. Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
4. Ariel Nehama - prywatna kolekcja
5. Pol Le Vaillant - prywatna kolekcja

IV. HOLANDIA:



	<p>1. Stichting Kröller-Müller Museum, Otterlo</p> <p>V. WĘGRY:</p> <p>1. Hungarian National Gallery, Budapest</p> <p>Wykonawca musi zapewnić transport drogowy (możliwy łączony) dla wszystkich transportowanych obiektów w 3 etapach:</p> <p>ETAP 1. – transport obiektów na wystawę z zagranicy (Francja – 12 lokalizacji, Hiszpania – 1 lokalizacja, Szwajcaria – 3 lokalizacje, Holandia – 1 lokalizacja, Węgry – 1 lokalizacja) i na terenie Polski (9 lokalizacji). Dla transport na terenie Polski z uwzględnieniem jednego kuriera z Muzeum do wymienionych w załączniku Używających i z powrotem;</p> <p>ETAP 2. – transport zwrotny części obiektów do Paryża (Francja – 1 lokalizacja);</p> <p>ETAP 3. – transport zwrotny wszystkich pozostałych obiektów z zagranicy (Francja – 12 lokalizacji, Szwajcaria – 3 lokalizacje, Holandia – 1 lokalizacja, Węgry – 1 lokalizacja) i na terenie Polski (9 lokalizacji).</p> <p>Transport oraz organizacja konwojów muszą odbywać się zgodnie z przepisami Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz.U. 2008 r., nr 91, poz. 569 ze zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U. z 2014 r., poz. 1240 ze zm.).</p>
IV. INFORMACJE DODATKOWE	
Zamawiający ma prawo do zaniechania rozstrzygnięcia przedmiotowego postępowania w przypadku braku uzyskania dofinansowania	
Kryteria oceny ofert	<input checked="" type="checkbox"/> Cena 100 % <input type="checkbox"/> Inne
Termin i miejsce składania ofert / negocjacji z wykonawcą	Zaproszenie do składania ofert zostanie wysłane do 5 konkretnych wykonawców specjalizujących się w transporcie muzealiów.



**Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie
ul. Agrykola 1, 01-460 Warszawa**

Termin-składania ofert: 13 kwietnia 2026 r., do godz. 10:00